



Talent voor strijken

Topvioliste - Zou jij er veel voor over hebben om ergens heel goed in te zijn? Hannah Feltkamp (13) weet wat het betekent om weinig vrije tijd te hebben. Zij is violiste bij het Nederlands Jeugd Strijkorkest, hét strijkorkest voor jongeren. Door Doina Kraal

Hannah moet flink studeren om mee te kunnen spelen in het Nederlands Jeugd Strijkorkest (NJSO). Dit is namelijk niet zomaar een orkest. Het is hét strijkorkest voor talentvolle strijkers tussen de twaalf en 21 jaar. En dat betekent dat iedereen die meespeelt heel erg goed is. Om mee te mogen spelen, moet je auditie doen en er zijn maar weinig plekken: het orkest bestaat uit zes eerste violisten, zes tweede violisten, vier altviolisten, vier cellisten en twee contrabassisten.

Kamermuziek

Hannah speelt al bijna twee jaar tweede viool in het NJSO. Binnenkort heeft ze een belangrijk, maar vooral ook erg leuk concert. Op 27 december speelt



het orkest namelijk op de opening van het Internationaal Kamermuziek Festival in Utrecht. Op dat festival zijn naast beroemde musici van over de hele wereld ook heel veel jonge talenten te horen. De artistiek leider van het festival is stervioliste Janine Jansen. Bij de opening speelt zij het vioolconcert van Mendelssohn in d samen met het NJSO. 'Het is heel leuk om samen met Janine Jansen te spelen, ik vind haar héél goed', zegt Hannah. Toevallig speelt zij hetzelfde concert nu ook op vioolles. 'Het is heel moeilijk. Toen mijn leraar voorstelde dat ik het ging spelen, was ik wel verrast.'

Handblessure

Veel van de orkestleden willen professioneel muzikant worden. Sommigen zitten al op het conservatorium. Of zoals Hannah op de Sweelinck Academie, een klassiek studieprogramma voor muzikale talenten dat te combineren is met je eigen school. Hannah studeert minstens twee uur viool per dag en vindt dat ze een heel vol programma heeft. 'Met vriendinnen afspreken lukt nooit, alleen op zondag soms,' zegt ze. 'Ik vind dat wel jammer, maar ik heb het er voor over.' Moet ze verder nog dingen laten voor het vioolspelen? 'Nou, ik ben wel bang voor blessures aan mijn handen. Mijn vorige lerares vond bijvoorbeeld ook dat ik beter geen volleybal kon doen. We deden dat toen wel met gym op school, omdat we oefenden voor een toernooi aan het eind van het jaar. Ik heb toen wel meegedaan en het ook tegen mijn lerares gezegd.'

Hannah wilde al viool gaan spelen toen ze vijf was. 'Maar mijn moeder dacht dat het misschien een opwelling was', vertelt ze. 'Een jaar later wilde ik het nog en toen mocht het. Ik heb het altijd zelf gewild.' Hoewel ze dus al even bezig is, weet Hannah nog niet zeker of ze ook later violiste wil worden. Ze zou ook graag psychologie studeren. 'Het zou heel leuk zijn om het allebei te kunnen doen.'

- Op het Kamermuziek Festival spelen nog veel andere jonge talenten. In de binnenstad spelen winnaars van het Prinses Christina Concours en jonge muzikanten van het Nationaal Instrumenten Fonds en er is ook een rijdende concertzaal.

Kamermuziek Festival,



27 tot en met 30 december in Utrecht
www.kamermuziekfestival.nl